**Приложение к ООП СОО**

**МБОУ «Махкетинская СОШ им.Ш.Хазуева»**

**Список итоговых планируемых результатов**

**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету**

**«Литература» (базовый уровень)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап формирования: 10 класс**  **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ**  **оценки** |
| осознавать причастность к традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития в конкретную историческую эпоху; | Устный опрос |
| иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; | Устный опрос  Письменная  работа |
| определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; | Устный опрос  Письменная  работа |
| осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; | Устный опрос  Письменная  работа |
| выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | Устный опрос  Письменная  работа |
| участвовать в дискуссии на литературные темы; | Устный опрос |
| редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания; | Устный опрос  Письменная  работа |
| анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике; | Устный опрос  Письменная  работа |
| самостоятельно сопоставлять произведения чеченской литературы с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другое); | Устный опрос  Письменная  работа |
| владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров; | Устный опрос  Письменная  работа |
| осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. | Устный опрос  Письменная  работа |
| **Этап формирования: 11 класс**  **Список итоговых планируемых результатов** | |
| постигать духовно-нравственные ценности чеченской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народа; | Устный опрос  Письменная  работа |
| формулировать собственное отношение к произведениям чеченской литературы, давать их оценку; | Устный опрос  Письменная  работа |
| осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений чеченской литературы и собственного интеллектуально-нравственного роста; | Устный опрос |
| определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; | Устный опрос  Письменная  работа |
| раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; | Устный опрос  Письменная  работа |
| выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы чеченской литературы; | Устный опрос  Письменная  работа |
| выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | Устный опрос  Письменная  Работа  Самостоятельная работа |
| свободно владеть устной и письменной речью; | Устный опрос  Письменная  Работа |
| участвовать в дискуссии на литературные темы; | Устный опрос |
| анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы; | Устный опрос  Письменная  работа |
| владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения чеченской литературы с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другое); | Устный опрос  Сочинение |
| осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства чеченского языка и комментировать их роль в художественных текстах; | Устный опрос  Письменная  работа |
| владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров; | Устный опрос  Письменная  работа |
| редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания; | Устный опрос  Письменная  Работа |
| осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. | Устный опрос  Письменная  работа |

**2.Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.**

**Оценка устных ответов**.

Основу устного контроля составляет монологический ответ обучающегося. Основные критерии оценивания:

* Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
* Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героя.
* Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания изученного произведения.
* Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
* Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

**Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественного произведенных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью. обучающийся систематически демонстрирует оригинальность и аналитическое мышление; выполняет работу на высшем уровне.

**Оценкой «4»** оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основным теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

**Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, за исключением отдельных фрагментов, неумении объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

**Оценкой «1»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумении объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью. Оценка сочинений.

**В основу оценки сочинений** по литературе должны быть положены следующие главные критерии пределах программы данного класса:

* правильное понимание темы, глубина, и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательств основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
* соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
* точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

**Оценка «5»** ставится за сочинение:

* Глубоко аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
* стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
* написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
* не допускаются неточности в содержании.

**Оценка «4»** ставится за сочинение:

* достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
* логическое и последовательное в изложении содержания;
* написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
* допускается две-три неточности: в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

**Оценка «3»** ставится за сочинение, в котором:

* в главном и основном раскрывается тема, ответ дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
* материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
* обнаруживается владение основами письменной речи; - в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

**Оценка «2»** за сочинение, которое:

* не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.
* характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями; - отличается бедностью словаря, наличием грубых ошибок.

**Оценка «1»** за сочинение, которое:

* не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.
* характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями; - отличается бедностью словаря, наличием большого количества грубых ошибок.

**Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 51 – 69 %; «2» - 30 – 50 %;

«1» - менее 30%.

1. **График контрольных мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Контрольное мероприятие** | **Тип контроля** | **Срок проведения** | **Классы** |
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 5-9 |
| Письменный контроль  Сочинение | Тематический | По итогам освоения раздела | 5-9 |
| Тестирование | Тематический | По итогам освоения темы | 5-9 |
| Устный опрос | Тематический | По итогам освоения темы | 5-9 |
| Контрольная работа | Итоговый | По итогам освоения темы | 5-9 |