**Приложение №5 к ООП НОО**

**МБОУ «Махкетинская СОШ им.Ш.Хазуева»**

**Список итоговых планируемых результатов**

**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету**

**«Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап формирования: 1 класс**  **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ**  **оценки** |
| **К концу изучения модуля № 1**  **«Народная музыка России» обучающийся научится:**  определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Практическая работа |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Устный опрос |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Практическая работа |
| определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Практическая работа |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; | Устный опрос |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни | Практическая работа |
| исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Практическая работа |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Практическая работа |
| **К концу изучения модуля № 2**  **«Классическая музыка» обучающийся научится:**  различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Практическая работа |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Устный опрос |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Практическая работа |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Практическая работа |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Устный опрос |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Устный опрос |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Письменный контроль |
| **К концу изучения модуля № 3**  **«Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**  исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Практическая работа |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Устный опрос |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Практическая работа  Письменный контроль |
| **К концу изучения модуля № 4**  **«Музыка народов мира» обучающийся научится:**  различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Практическая работа |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Устный опрос |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Практическая работа |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Устный опрос |
| **К концу изучения модуля № 5**  **«Духовная музыка» обучающийся научится:**  определять характер, настроение музыкальных произведений | Устный опрос |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Практическая работа |
| духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Практическая работа |
| **К концу изучения модуля № 6**  **«Музыка театра и кино» обучающийся научится:**  определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Практическая работа |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Практическая работа |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Практическая работа |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Устный опрос |
| **К концу изучения модуля № 7**  **«Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**  различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Устный опрос |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Практическая работа |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Письменный контроль |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Практическая работа |
| **К концу изучения модуля № 8**  **«Музыкальная грамота» обучающийся научится:**  классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Устный опрос |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Практическая работа |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Практическая работа |
| понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Практическая работа |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  исполнять и создавать различные ритмические рисунки; | Практическая работа |
| исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Практическая работа |

**2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.**

*Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:*

**Отметка "5"** ставится:

* если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
* умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
* проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
* учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Отметка «4»** ставится:

* если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

* проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; - или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится:

* нет интереса, эмоционального отклика;
* неумение пользоваться ключевыми знаниями;
* нет проявления музыкальных способностей, но наблюдается стремление их проявить.

*Оценивание тестовых работ* учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий.

Оценивается работа следующим образом:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» -0 –49 %.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

*Слушание музыки.*

**Оценка «5»:**

* дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Оценка «4»:**

* ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

**Оценка «3»:**

* ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»:**

* ответ обнаруживает непонимание учебного материала, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, ответ только с наводящих вопросов учителя.

*Хоровое пение.*

**Оценка «5»:**

-знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

**Оценка «4»:**

-знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»:**

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.

**Оценка «2»:**

-исполнение неуверенное, фальшивое.

1. **График контрольных мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Контрольное мероприятие** | **Тип контроля** | **Срок проведения** | **Классы** |
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 2-4 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 2-4 |